

کیوں زیاں کار بنوں، سو دفراموش رہوں؟
نالے بلبل کے سٹوں اور ہمہ تن گوش رہوں
فکرِ فردانہ کروں، جو غمِ دوش رہوں
ہم نوا! میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں

جرات آموز میری تابِ سخن ہے مجھ کو
شکوہ اللہ سے، خاکمِ بدہن ہے مجھ کو

ہے بجا شیوہء تسلیم میں مشہور ہیں ہم
ساز خاموش میں، فریاد سے معمور ہیں ہم
قصہ درد سناتے ہیں کہ مجبور ہیں ہم
نالہ آتا ہے اگر لب پہ تو معذور ہیں ہم

اے خدا! شکوہء اربابِ وفا بھی سن لے

خوگرِ حمد سے تھوڑا سا گلہ بھی سن لے

تھی تو موجود ازل سے ہی تری ذاتِ قدیم
شرطِ انصاف ہے اے صاحبِ الطافِ عمیم
بھول تھا زیبِ چمن پر نہ پریشان تھی شمیم
بوئے گل پھیلتی کس طرح جو نہ ہوتی نسیم؟

ہم کو جمعیتِ خاطر یہ پریشانی تھی

ورنہ امت تیرے محبوب ﷺ کی دیوانی تھی؟

ہم سے پہلے تھا عجب تیرے جہان کا منظر
کہیں مسجود تھے پتھر، کہیں معبود شجر

خوگرِ پیکرِ محسوس تھی انساں کی نظر
مانتا پھر کوئی اُن دیکھے خدا کو کیونکر

تجھ کو معلوم ہے لیتا تھا کوئی نام ترا؟

قوتِ بازوئے مسلم نے کیا کام ترا

بس رہے تھے یہیں سلجوق بھی، ثورانی بھی
اہلِ چیں چین میں، ایران میں ساسانی بھی

اسی معمورے میں آباد تھے یونانی بھی
اسی دنیا میں یہودی بھی تھے، نصرانی بھی

پر ترے نام پہ تلوار اٹھائی کس نے

بات جو بگڑی ہوئی تھی، وہ بنائی کس نے

تھے ہمیں ایک ترے معرکہ آراؤں میں خشکیوں میں کبھی لڑتے، کبھی دریاؤں میں

یہیں اذانیں کبھی یورپ کے کلیساؤں میں کبھی افریقہ کے پتے ہوئے صحراؤں میں

شان آنکھوں میں نہ چھتی تھی جہاں داروں کی

کلمہ پڑھتے تھے ہم چھاؤں میں تلواروں کی

ہم جو جیتے تھے تو جنگوں کی میصبت کے لئے اور مرتے تھے ترے نام کی عظمت کے لئے

تھی نہ کچھ تیغ زنی اپنی حکومت کے لئے سر بکف پھرتے تھے کیا، کیا دہر میں دولت کے لئے؟

قوم اپنی جو زر و مال جہاں پہ مرتی

بُت فروشی کے عوض بُت شکنی کیوں کرتی؟

ٹل نہ سکتے تھے اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے پاؤں شیروں کے بھی میداں سے اُکھڑ جاتے تھے

تجھ سے سرکش ہوا کوئی، تو بگڑ جاتے تھے تیغ کیا چیز ہے؟ ہم توپ سے لڑ جاتے تھے

نقش تو حید کا ہر دل پہ بٹھایا ہم نے

زیرِ خنجر بھی یہ پیغام سنایا ہم نے

تو ہی کہہ دے اُکھاڑا درِ خیبر کس نے شہرِ قیصر کا جو تھا، اُسکو کیا سر کس نے

توڑے مخلوق خداوندوں کے پیکر کس نے؟ کاٹ کے رکھ دیے کفار کے لشکر کس نے؟

کس نے ٹھنڈا کیا آتشکدہءِ ایراں کو؟

کس نے پھر زندہ کیا تذکرہءِ یزداں کو؟

کون سی قوم فقط تیری طلبگار ہوئی اور تیرے لئے زحمت کش پیکار ہوئی

کس کی شمشیر جہاں گیر، جہاں دار ہوئی؟ کس کی تکبیر سے دنیا تری بیدار ہوئی؟

کس کی ہیبت سے صنم سہمے ہوئے رہتے تھے

منہ کے بل گر کے ھُو اللہ اُحد کہتے تھے

قبلہ زُ و ہو کے ز میں بوس ہوئی قوم حجاز

آ گیا عین لڑائی میں اگر وقتِ نماز

نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز

بندہ و صاحب و محتاج و غنی ایک ہوئے

تیری سرکار میں پہنچے تو سبھی ایک ہوئے

مئے تو حید کو لے کر صفتِ جام پھرے

مخفل کون و مکاں میں سحر و شام پھرے

اور معلوم ہے تجھ کو، کبھی ناکام پھرے

کوہ میں، دشت میں لے کر ترا پیغام پھرے

دشت تو دشت ہیں، دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے

سحرِ ظلمات میں دوڑا دیے گھوڑے ہم نے

نوعِ انساں کو غلامی سے چھڑایا ہم نے

صفحہ دہر سے باطل سے کو مٹایا ہم نے

تیرے قرآن کو سینوں سے لگایا ہم نے

تیرے کعبے کو جبینوں سے بسایا ہم نے

پھر بھی ہم سے یہ گلا ہے کہ وفادار نہیں

ہم وفادار نہیں، تو بھی تو دلدار نہیں!

عجز والے بھی ہیں، مست مئے پندار بھی ہیں

اُمّتیں اور بھی ہیں، اُن میں گناہگار بھی ہیں

سینکڑوں ہیں کہ ترے نام سے بیزار بھی ہیں

ان میں کاہل بھی ہیں، غافل بھی ہیں، ہشیار بھی ہیں

رحمتیں ہیں تری اغیار کے کاشنوں پر

برق گرتی ہے تو بیچارے مسلمانوں پر

بت صنم خانوں میں کہتے ہیں مسلمان گئے
 ہے خوشی ان کو کہ کعبے کے نگہبان گئے
 منزلِ دہر سے اونٹوں کے حدی خواں گئے
 اپنی بغلوں میں دبائے ہوئے قرآن گئے
 خندہ زن ہے گُفر، احساس تجھے ہے کہ نہیں
 اپنی توحید کا کچھ پاس تجھے ہے کہ نہیں
 یہ شکایت نہیں، ہیں اُن کے خزانے معمور
 نہیں محفل میں جنھیں بات بھی کرنے کا شعور
 قہر تو یہ ہے کہ کافر کو ملیں خور و قصور
 اور بیچارے مسلمان کو فقط وعدہء حور
 اب وہ الطاف نہیں، ہم پہ عنایات نہیں
 بات یہ کیا ہے کہ پہلی سی مدارات نہیں
 کیوں مسلمانوں میں ہے دولتِ دنیا نایاب
 تیری قدرت تو ہے وہ جس کی نہ حد ہے نہ حساب
 تو جو چاہے تو اٹھے سینہء صحرا سے حباب
 رہرودشت ہو سیلی زدہء موجِ سراب
 طعنِ اغیار ہے، رسوائی ہے، ناداری ہے
 کیا تیرے نام پہ مرنے کا عوض خواری ہے؟
 بنی اغیار کی چاہنے والی دنیا
 رہ گئی اپنے لئے ایک خیالی دنیا
 ہم تو رخصت ہوئے اوروں نے سنبھالی دنیا
 پھر نہ کہنا ہوئی توحید سے خالی دنیا
 ہم تو جیتے ہیں کہ دنیا میں تیرا نام رہے
 کہیں ممکن ہے کہ ساقی نہ رہے، جام رہے؟
 تیری محفل بھی گئی، چاہنے والے بھی گئے
 شب کی آہیں بھی گئیں، صبح کے نالے بھی گئے
 دل تجھے دے بھی گئے، اپنا صلہ لے بھی گئے
 آکے بیٹھے بھی نہ تھے اور نکالے بھی گئے
 آئے عشاق، گئے وعدہء فردا لے کر
 اب انھیں ڈھونڈ چراغِ زرخِ زیبا لے کر

دردِ لیلیٰ بھی وہی، قیس کا پہلو بھی وہی
 نجد کے دشت و جبل میں رَمِ آہو بھی وہی

عشق کا دل بھی وہی، حُسن کا جادو بھی وہی
 اُمّتِ احمدِ ﷺ مرسل بھی وہی، تُو بھی وہی

پھر یہ آزر دگی غیر سب کیا معنی؟
 اپنے شیداؤں پہ یہ چشمِ غضب کیا معنی؟

تجھ کو چھوڑا کہ رسولِ ﷺ عربی کو چھوڑا؟
 بُت گری پیشہ کیا؟ بت شکنی کو چھوڑا؟

عشق کو، عشق کی آشفٹہ سری کو چھوڑا؟
 رسمِ سلمانؓ و اولیسؓ قرنی کو چھوڑا؟

آگ تکبیر کی سینوں میں دبی رکھتے ہیں
 زندگی مثلِ بلالؓ حبشی رکھتے ہیں

عشق کی خیر، وہ پہلی سی ادا بھی نہ سہی
 جادہ پیائی تسلیم و رضا بھی نہ سہی

مضطرب دل صفت قبلہ نما بھی نہ سہی
 اور پابندیِ آئینِ وفا بھی نہ سہی

کبھی ہم سے، کبھی غیروں سے شناسائی ہے
 بات کہنے کی نہیں، تُو بھی تو ہر جائی ہے!

سرِ فاران کیا دین کو کامل ٹونے
 اک اشارے میں ہزاروں کے لئے دل ٹونے

آتش اندوز کیا عشق کا حاصل ٹونے
 پھونک دی گرمی زُخسار سے محفل ٹونے

آج کیوں سینے ہمارے شرر آباد نہیں
 ہم وہی سوختہ ساماں ہیں، تجھے یاد نہیں؟

وادی نجد میں وہ شورِ سلاسل نہ رہا!
 قیس دیوانہ نظارہ محمل نہ رہا!

حوصلے وہ نہ رہے، ہم نہ رہے، دل نہ رہا
 گھریہ اُجڑا ہے کہ تُو رونقِ محفل نہ رہا

اے خوش آں روز کہ آئی و بصدنا ز آئی

بے حجابانہ سُوئے محفلِ ماباز آئی

بادہ کش غیر ہیں گلشن میں لبِ جو بیٹھے

سُننتے ہیں جام بکفِ نغمہ گو گو بیٹھے

دور ہنگامہ گلزار سے یک سو بیٹھے

تیرے دیوانے بھی ہیں منتظرِ تُو بیٹھے

اپنے پروانوں کو پھر ذوقِ خود افروزی دے

برقِ دیرینہ کو فرمانِ جگر سوزی دے

لے اڑا بلبلِ بے پر کو مذاقِ پرواز

قوم آوارہ عنانِ تاب ہے پھر سُوئے حجاز

تُو ذرا چھیڑ تو دے، تشنہ مضراب ہے ساز

مضطرب باغ کے ہر غنچے میں ہے یوئے نیاز

نغمے بیتاب ہیں تاروں سے نکلنے کے لئے

طُور مضطر ہے اسی آگ میں جلنے کے لئے

مُو رِ بے مایہ کو ہمدوشِ سلیمانِ کردے

مشکلیں اُمتِ مرحوم کی آساں کردے

ہند کے دیر نشینوں کو مسلمانِ کردے

جنسِ نایابِ محبت کو پھر ارزاں کردے

جُوئے خوں می چکد از حسرتِ دیرینہ ما

می تپد نالہ بہ نشتر کدہ سینہ ما

کیا قیامت ہے کہ خود پھول ہیں غمازِ چمن!

یُوئے گل لے گئی بیرونِ چمن، رازِ چمن

اڑ گئے ڈالیوں سے زمزمہ پردازِ چمن

عہدِ گل ختم ہوا، ٹوٹ گیا سازِ چمن

ایک بلبل ہے کہ ہے مُو ترنم اب تک

اس کے سینے میں ہے نغموں کا تلاطم اب تک

پتیاں پھول کی جھڑ جھڑ کے پریشاں بھی ہوئیں
ڈالیاں پیرہنِ برگ سے غریاں بھی ہوئیں

قمریاں شاخِ صنوبر سے گریزاں بھی ہوئیں
وہ پرانی روشیں باغ کی ویراں بھی ہوئیں

قیدِ موسم سے طبیعت رہی آزاد اس کی
کاش گلشن سمجھتا کوئی فریاد اس کی!

کچھ مزا ہے تو یہی خونِ جگر پینے میں

لطف مرنے میں ہے باقی، نہ مزا جینے میں

کس قدر جلوے تڑپتے ہیں مرے سینے میں

کتنے بیتاب ہیں جو ہر مرے آئینے میں

اس گلستان میں مگر دیکھنے والے ہی نہیں

داغ جو سینے میں رکھتے ہیں، وہ لالے ہی نہیں

جاگنے والے اسی بانگِ در سے دل ہوں

چاک اس بلبلی تنہا کی نوا سے دل ہوں

پھر اسی بادہِ دیرینہ کے پیا سے دل ہوں

یعنی پھر زندہ نئے عہدِ وفا سے دل ہوں

عجمی خم ہے تو کیا، مے تو حجازی ہے مری

نغمہ ہندی ہے تو کیا، لے تو حجازی ہے مری